



A Collection of Bengali Poems

Md. Shah Jamal Sardar

প্রথম প্রকাশ ঃ ২৪ ফালুন ১৪০৯, ৯ মার্চ - ২০০৩

গ্রন্থস্বত্ব ঃ মোস্তাকিমা বেগম

প্রচ্ছদ ঃ গৌতুম ঘোষ

বর্ণবিন্যাসঃ পুষন চক্রবর্ত্তী, উত্তর মৌড়ী, হাওড়া।

মুদ্রণ ঃ রয়েজ পাবলিসিটি সার্ভিস, বেন্টিঙ্ক ষ্ট্রীট, কলকাতা।

প্রকাশনা ঃ আজকের বাংলা, উনসানী, হাওডা।

প্রাপ্তিস্থান ঃ

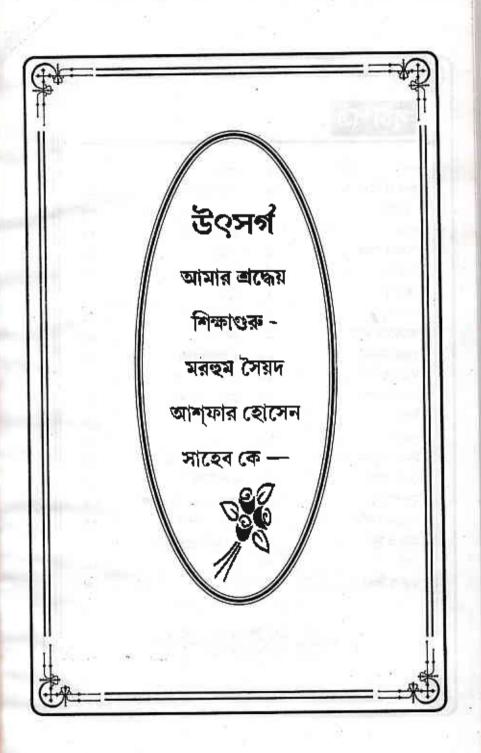
সরকার বুক কৌর

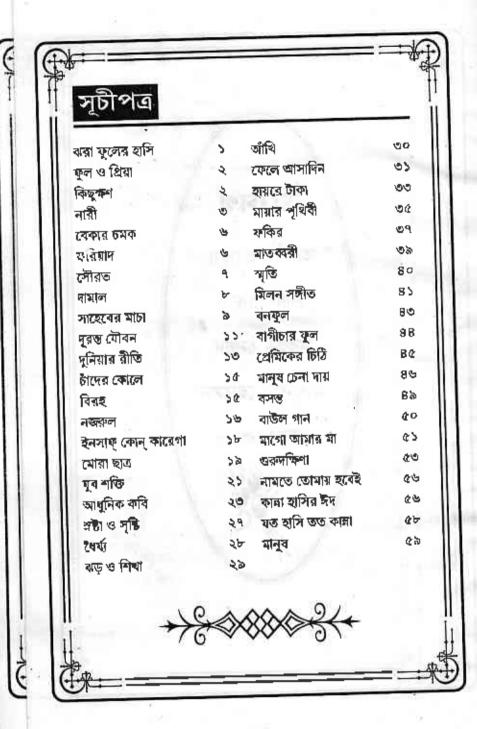
৮০/৫, মহাত্মা গান্ধী রোড, আন্দুল-মৌড়ী, হাওড়া

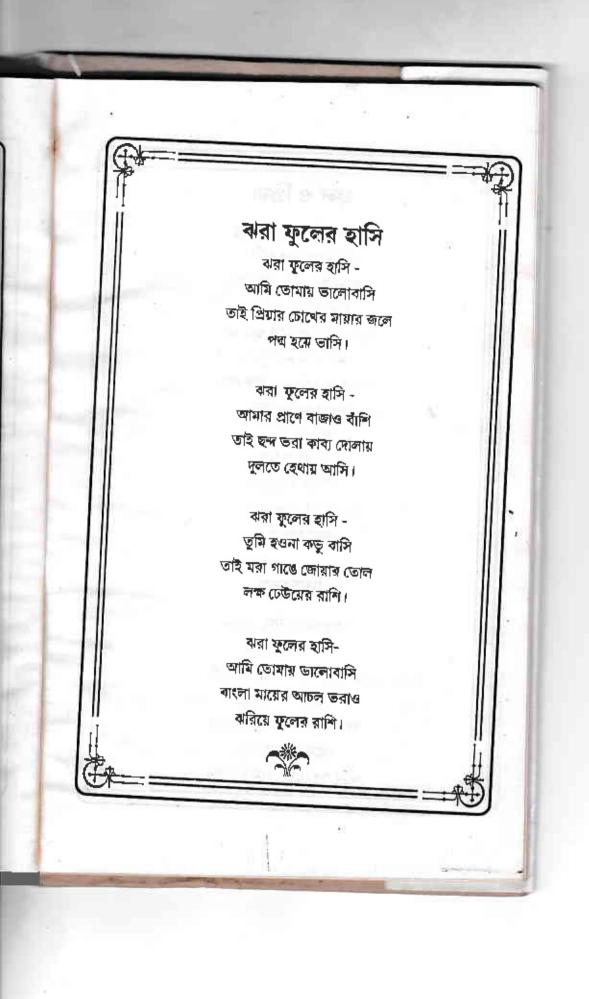
কোলকাতা

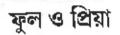
কুমার বুক হাউস

मूना — ७५ টाका माज









ফুলের বাগিচা সাজায়ে বন্ধু
নয়নে ফোটালে হাসি।
এ নয়নে ফের আঁশু বারে শুনে
প্রিয়ার বিরহ বাঁশী।
ফুলের সুবাসে মেতে ওঠে মন
মেটে না মনের ক্ষুধা।
বে-মউতে আমি মরে যাই শুনে
প্রিয়ার আথেরী জুদা।
ফুল আর প্রিয়া
বল কাকে নিয়া
জীবনে স্বর্গ সুখ।
ফুলের স্বর্গে আদমেরও ছিল
প্রিয়ার বিরহে দুখ।

কিছুক্ষণ

বিশ্বভ্বনে যা কিছু রয়েছে প্রভাত শিশির সম। এস প্রিয়া তুমি প্রেমের পরশে ভরাও চিত্ত মম। বাহ ডোরে তব রাখিব বাঁধিয়া নয়নে ভোমার ছবি। জামি শুবু প্রিয়া তোমার ভ্বনে

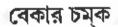
বেঁচে রব হয়ে কবি। হাসি আর খেলা, মিলনের মেলা জীবনের বাল্চরে। গুল বাগিচার অপক্রপ শোভা সেও যাবে প্রিয়া ঝরে। জন্ম মৃত্যু কাল্লা হাসির এ ধরণী যেন মেলা। গোধূলি লগ্নে ফিরে যেতে হবে কিছুক্ষণ করে খেলা। সবই মঞ্জিল যোৱা মোসাফির এ জীবন মহা পথ। পারে নাকো কেহ মনের খুশিতে চালাতে আপন রথ। শুধু মায়া আর কায়ার পিছনে মোরা ঘুরি ধরাতলে। কেহ কারো নয়, নয় কেহ সাথী সবাই একেলা চলে।

নারী

হে নর! ভূলে গেছ তুমি নারীরে পাইয়া স্বর্গালয়ের কথা। তব আদি পিতা আদম যেখানে বাস করিতেন যথা। কে তারে আনিল ধূলার ধরাতে স্বর্গ হইতে টানি। রোগ দুঃখ ক্লান্তি মৃত্যু বিশ্বে কে দিল আনি?

ইভ্ এসেছিল গুধু আদমের সেবা করিবার তরে। আজ সেই নারী পতিভক্তিরে দাসত্ব মনে করে। সীতা সাবিত্রী বেহুলা সবাই করেছেন পতি সেবা। তারা হয় জানি আদর্শ নারী স্বামী ভালবাসে যেবা। নারী শ্রেষ্ঠা রহিমার পতিভত্তি দেখেছি হায়। তাহার তুলনা পৃথিবীর বুকে খুঁজে পাওয়া মহাদায়। তারা রেখেছিল নারীর নারীত্ব সতীত্ব সদাক্ষণ। ধূলার ধরাতে গড়ে গেছে তারা স্বর্গের ফুল বন। সুগন্ধ ফুল বাগিচায় ফুটে শোভা করে ফুলদানী। যায় নাকো দলে গাঁদাফুল সম নোংৱা পাদুকাখানি। সোনার মুদ্রা সিন্দুকে থাকে রয় কি কখন পড়ি ? খোলাম কুঁচি সে রাস্তার মাঝে যায় চির গড়াগড়ি। টুকটুকে লাল আপেল আঙুর পাকা যদি থাকে গাছে। দোলা যদি খায় মৃদ্ হিস্তোলে দৃটি নয়নের কাছে । কি না জানি স্বাদ এ মধুর ফলে একটি খাইয়া দেখি-প্রাণ তো শোনে না পাড়িয়া লইলে আমারে বলিবে কেকি? এই অনুপাতে ঠিক যদি হয় নারী সুমধ্র ফল। রাপসী তোমার যৌবনভরা তরী করে টলমল। দুরস্ত ঝড় কেবা রোখে বল কিয়ে করে যাবে ক্ষতি। কভু তো শুনিনি এ জীবনে আমি নেছে কারো অনুমতি। কে চালায় জ্বান, এ ঝড়ের রথ সারথী ইইয়া বসে। কাল মেঘদূত কশাঘাত হানে হাওয়ার ঘোড়াতে কসে। ছুটছে যথন দিকাদিক জ্ঞান সব হয়ে যায় ভুল। কোথা মন্দির কোথা মসজিদ দেখে না পাপের মূল।

যৌবন রথ ছুটে চলে যায় এর চেয়ে বহ জোরে। কামদেব চড়ে একা বসে আছে দিবানিশি কাল ধরে। প্রেমের পরশে কাছে যদি পায় যৌকন ভরা নারী হিতাহিত জ্ঞান ভূলে গিয়ে ব্যাটা সাধু হয় ব্যাভীচারী এ পাপের বল কেবা হবে দায়ী, কে করিবে সূবিচার? গৃহেতে যাহার কর্মক্ষেত্র বাহিরে সে কেন আর। বাহিরে যদি গো ঘুরিবে তরুণী সম অধিকার পেয়ে। তবে কেন তুমি ন্যাকা সেজে বল আমি যে অবলা মেয়ে? অবলা তো তুমি নও আমি জানি একা ঠেলে ওঠ বাসে। কেন মান যায় লক্ষ্মীদেবীর নারায়ণ এলে পাশে? সম অধিকার যারা পেতে চায় রবে নাকো ভেদাভেদ। তুমি নারী আমি নর বলে সেথা থাকিবে না কোন চ্ছেদ। মানুষ হিসাবে সবাই সমান হোক না সে নরনারী। চলার পথের পথিক হিসাবে অবাধে মিশিতে পারি। নারীরে পাঠালে পাত্র করিয়া ভগবান দিলে সুধা, ভোগ করে ভাই নরনারায়ণ মিটাতে মনের স্কুধা। খেয়ালের বশে পড়ে রয় যদি সুধার পাত্র খানি, ডোমের কুকুরে জিভ দিয়ে চাঁটে নোংরা নপগারে আনি তুমি কি তাহাকে ধুয়ে নেবে বল তুলিয়া রাখিবে ঘরে ? তুমি কি তাহাতে আবার খাইবে অমৃতের সুধা ভরে ? কি নিখিব আর বহু সমাচার নারী জীবনের কথা, লেখাপড়া শিখে হয়ে গেছে লেডী এই মনে বড ব্যাথা।



কতই বাজনা বাজায়ে বন্ধু
যে সূর ভাসালে গানে।
সে সূরে কতৃ কি নাচিবে যুংরু
ভগবান সেটা জানে।
হেসে খেলে শুধু দিন চলে যায়
নিশি হয়ে যায় ভোর।
কতৃ কি খুলিতে পারিবে বিশ্ব
বিবেকের মহাদোর?

ফরিয়াদ

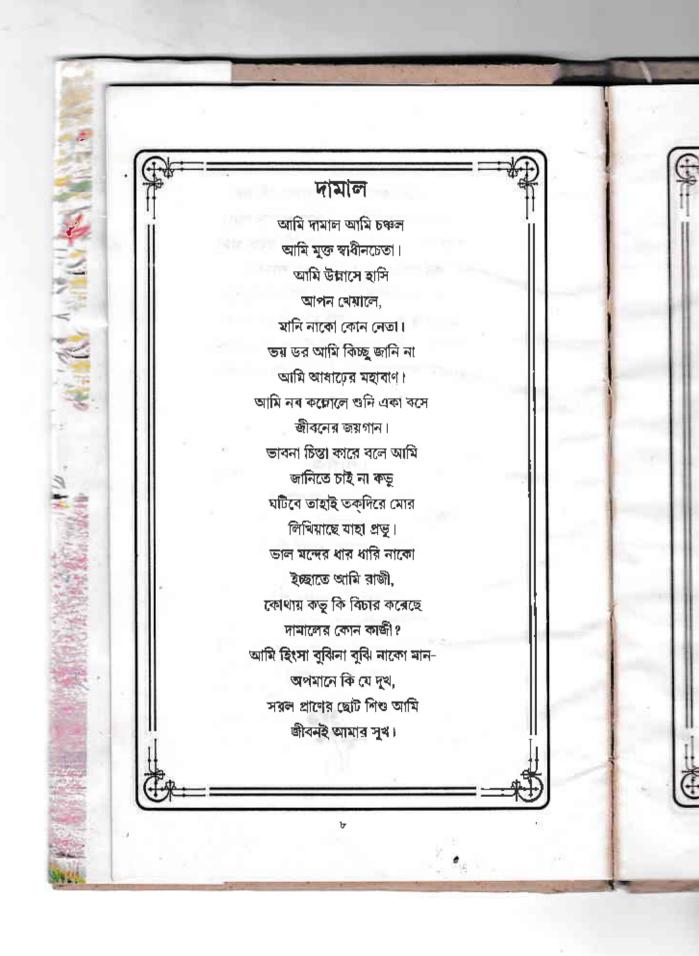
সহ্য করিছে নীরবে যাহারা, ধৈয়্য শক্তি দাওতাদের দুঃশ ক্রন্দন ধ্বনি ফরিয়াদ রূপে লও।
সহ্য করিবে আজীবন তারা সহ্য করনা তৃমি,
প্রতিশোধ তৃমি নিও রহমান শেষ বিচারের স্বামী।
দুনিয়ার বুকে ধনীর অধীনে সাঁপিয়াছ দীন জনে,
ভুলে গেছে তারা তব বাণী আজ ধন সম্পদ মানে।
তোমার জগতে দুঃখী মাদের দিন কাটে অনাহারে,
তাদেরই বাড়ীতে হাজী মৌলুভী মওলানা বাস করে।
ধর্মের আলো নাই অন্তরে ফতুরা উড়িছে মুখে,
দিন রাত তারা ধর্মের সাথে মরে শুধু মাধা ঠুকে।

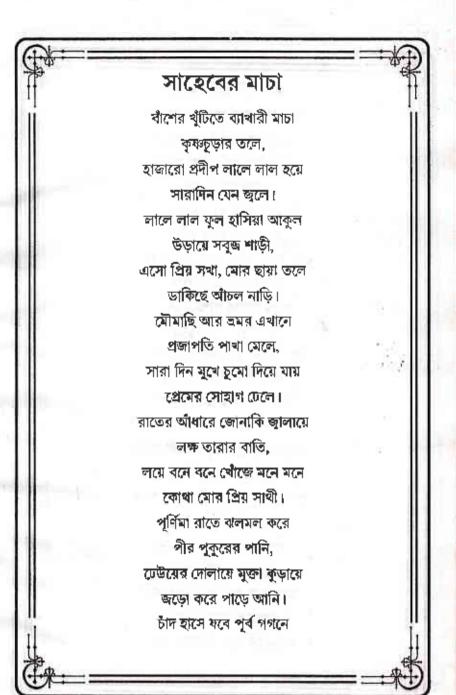
ধর্ম তাদের কথার মাত্রা হাদিসের বাণী ছড়া,
সিমারের মত নিষ্ঠুর প্রাণ হৃদয় পাষানে গড়া।
মক্কা হইতে ঘূরে আসে তারা উপাধি লইয়া হাজী,
কর্ম ক্ষেত্রে তাদের ধর্ম অন্যাম দাগাবাজী।
ধর্মের শুধু মুখোশ পরিয়া সাজে তারা সাধুশয়,
অন্তরে জ্বালি হিংসার বাতি চুপিচুপি জেগে রয়।
তারা ধর্ম তরীর নহে কাগুরী ধরিতে জানে না হাল,
ইসলাম তারা ডুবাবে রে ঐ ঘিঁড়িতেছে দ্যাখ পাল।

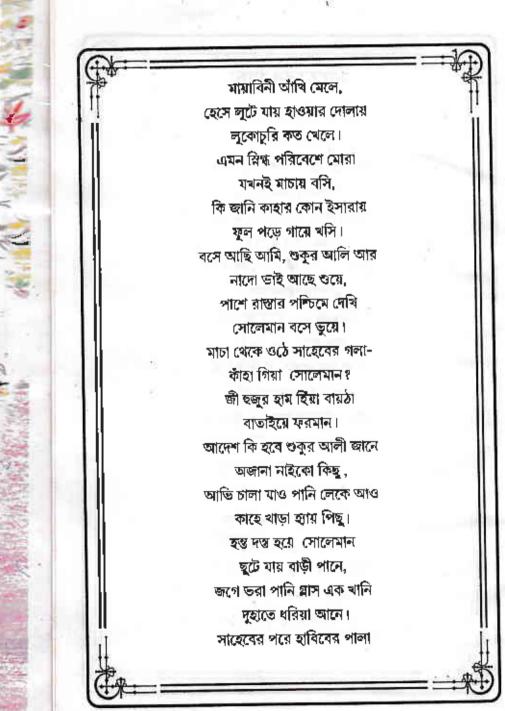
সৌরভ

সুন্দর! তুমি রূপের আঁধার
নয়নই তোমার দেশ,
আঁথির আড়ালে তোমার জীবন
করে দিলে প্রভু শেষ।
সৌরভ! তুমি গুণগত মান
দেখিতে পাই না কভু,
বিশ্ব জাহানে হৃদয়ে তোমার
আসন দিয়েছে প্রভূ।





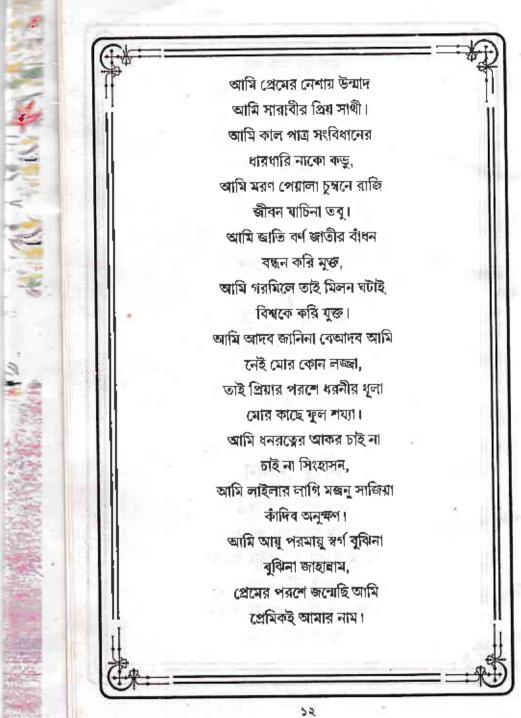




তারপরে আমি খাই,
মাচা থেকে উঠে বলে নাদোভাই
তবে আমি বাড়ী যাই।
মিষ্টি হাসিয়া শুকুর আলী বলে
সে কি হয় নাকি কভু १
চায়ের পেয়ালা সম্মুখে তব
না খেরে খেওনা প্রভু ।
এমনি রসালো মিষ্টি কথায়
হেসে উঠি মোরা সবে,
ক্ষণেকের তরে মৌন বেদনা
ভুলে যাই মোরা তবে।
হেসে লুটে যায় এমনি কথায়
বাদল আর সফিকুল,
এ মাচা মোদের খুশি খোসালিতে
রাখে সদা মসগুল।

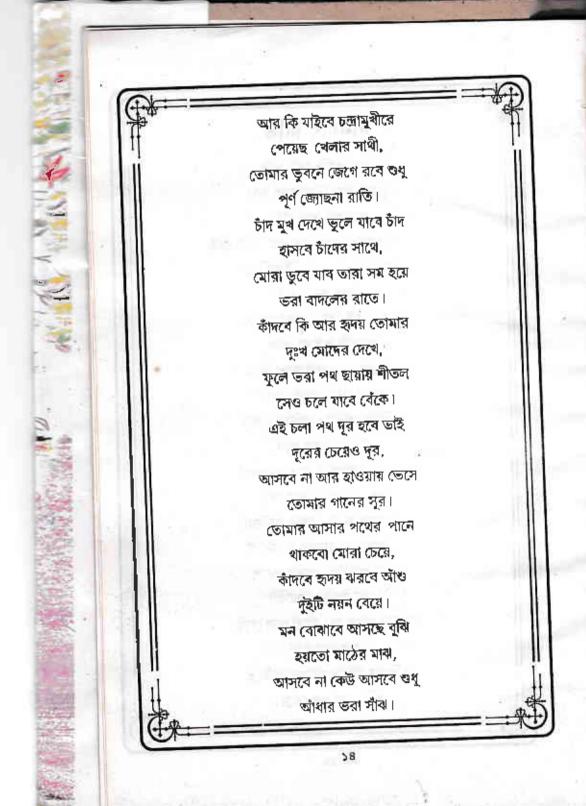
দূরন্ত যৌবন

আমি অন্ধ আমি ক্ষিপ্ত
আমি বধির বদ্ধ কালা,
আমি মৌবনে নর নারীর হৃদয়ে
জ্ঞাগাই যৌন জ্বালা।
আমি মানি নাকো বাধা মান সম্মান
শৃঞ্জলে মারি লাখি,



দুনিয়ার রীতি

শোন আদ্রি মোর ভাই ধূলার ধরাতে আপনার বলে মনে হয় কেহ নাই। এই ধরণীর মায়া খেলা যেন পদ্মা নদীর ঢেউ, আপনার তীর আপনি ভাঙিছে গড়িছে **অন্য** কেউ। মোরা ভাই বোন সেহের পরণে খেলেছি কত না খেলা, রং বেরং এর ফুল পাতা নিয়ে কেটে গেছে ছেলেবেলা। খেলিতে খেলিতে বাড়িয়া চলেছি বেড়েছে বয়স কাল, প্রেমের ডোরেতে বাঁধিবে বলিয়া কে <mark>যেন পেতেছে</mark> জাল। যৌবনের আজ জোয়ার আসিয়া ভাসালে তোমারে আজি, কোন রূপসীর প্রেমের পরশে চলেছ আজ্রিকে সাজি। তোমার আগে তো মোরা চলে গেছি নৰ কুলবধু হয়ে, তুমিতো যাইতে মোদের বাড়ীতে ধূলি মাখা পথ বেয়ে।



চাঁদের কোলে

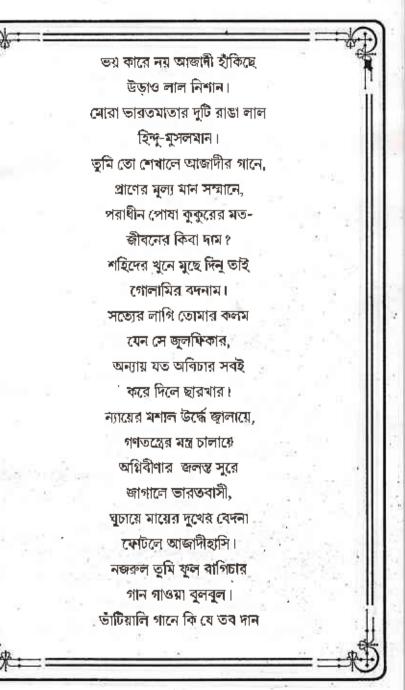
চাদের কোলে তারা দোলে
মায়ের কোলে থোকা,
শীত কালেতে আঙুর পেকে
দোলে থোকা থোকা।
পাতার কোলে ফুল দোলে ঐ
ফুলের কোলে বাস,
নদীর কোলে নৌকা ভাগে
জলের কোলে হাঁস।
ধান দোলে ঐ-মাঠের কোলে
চোথের কোলে ঝড় এল ঐ
এবার বাড়ী চল।

বিরহ

স্তব্ধ আঁধারে শুনেছি হেথায় নিরবতা যেন কাঁদে, কাহার বেদনা বেহাপের সুরে কেবা যেন বসে সাধে। গুমরিয়া কাঁদে বনলতা হেথা মাতম্ করিয়া বায়, বাঁশের ডগলা খুনোখুনি করে চুমিয়া কবর গায়। কত যে বেদনা বিরহে তাঁহার ভূলিতে পারেনি এরা, ভূলেছে মানুষ ধরার মোহেতে খোদার সৃষ্টি সেরা। হায় রে, মানুষ হায় রবিয়েল তুমি আজ হেথা শুয়ে- তাই অবিরত ছায়া করে হেথা কামিনীর শাখা নুয়ে।
কবরের বুকে ছায়া করা বুঝি এদের জন্ম রীতি,
ধূলার ধরাতে রেখে গেল তাই আদবের মহা শৃতি।
ভায়ের পালেতে শুয়ে আছে ভাই বাপ শুয়ে মাঝখানে,
এমন মধুর মিলন তবুও সহেনাকো কারো প্রাণে।
সহে নাকো মার নাড়ী ছেঁড়া যার করে শুধু হায়হায়,
সাঁঝের বাতাসে বেদনার সূর বহু দূরে ভেসে যায়।
বুলবুলি আজো ডাক দিয়ে কাঁদে কামিনীর শাখে বসে,
এ করুল সূর সহিতে না পেরে, পাতা ঝরে যায় খোসে।
হায়রে করুল এমনই করুল আজো কাঁদে বুড়ী মাতা,
আলারে বলে মাফ করে দাও বাচ্চার গোনা থাতা।
মাফ করে দাও আলা তুমি দোওয়া কর বড় পীর,
বলিতে বলিতে বুক খানি ভাসে বহিমা নয়ন নীর।
নামাজের বাদে যোনাজাত করে তুলিয়া দূহাত খানি,
বাচ্চারে মোর জান্নাত বাসী করো খোদা রক্বানী।

নজকুল

নজরুল তুমি কবি,
তুমি বিদ্রোহী দাবানল।
তুমি তো শেখালে ভারতবাসীরেউন্নত শিরে চল।
চলার ছন্দে কাঁপুক ধরণী,
আসুক ঝঞ্জা গভীর রজনী-



সূরের লহরে ভেসে যায় প্রাণ, হাবিবে খোদার গুণগানে ধরা করে দিলে মশগুল। নেই খোদা ছাড়া পূজার যোগ্য -কেহ নয় সমতুল। ধন্য জন্ম, ধন্য কর্ম, ধন্য ভারত ভূমি। দেশের মৃক্তি ধর্মে ভক্তি বিশ্বে জাগালে তুমি।

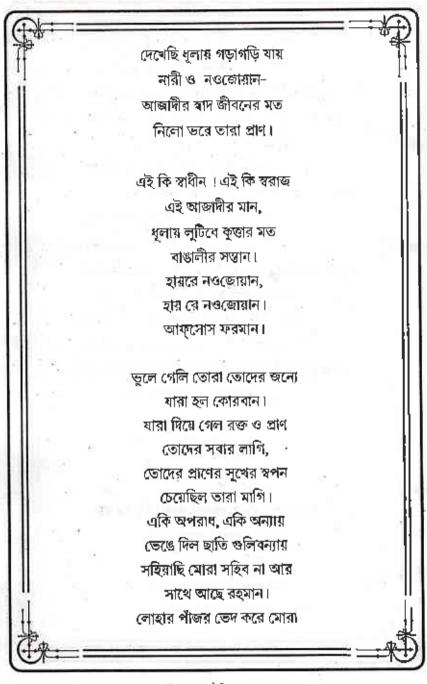
ইনসাফ্ কোন্ কারেগা

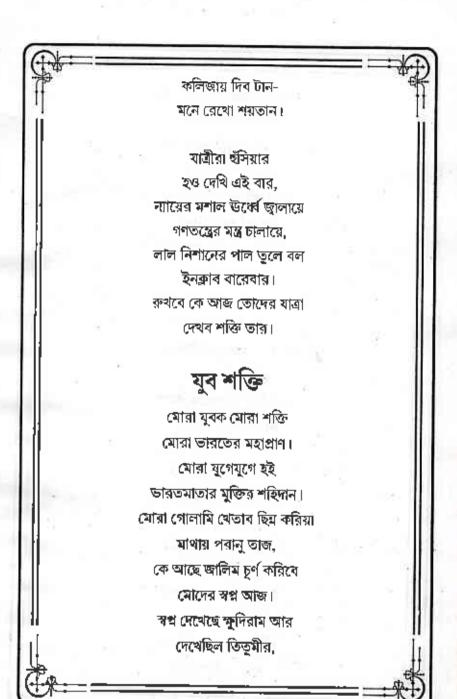
মান্য নামের প্রাণী যদি সন্ত্যিকারের মান্য হয়,
রামের পাঁঠার নাম তো ভোলা সেইবা কেন মান্য নয়?
পূতৃল মান্য মৃতি মান্য মানব দেহের অঙ্গ সব,
পায় যদি সে মোদের মত হয় যদি তার গলার রবসন্ত্যি সেকি মান্য হবে মান্য হবার সংজ্ঞা কি?
সবাই বলি আম্রা মান্য আমরা মান্য সন্তিয় কি?
শক্তি সাহস বৃদ্ধি মায়া প্রেম পরশের বন্ধনে,
বিশ্ব আবাদ করছে প্রাণী বিশ্ব জোড়া নন্দনে।
পঞ্জগুণের মান্য যারা মানসরমে রয় বেহুস,
বিচার বিবেক নাইকো যাহার কেমনে হবে সেই মান্য?
আদম সুরাত সন্তিয় আছে, স্বভাব যে তার জানোয়ারী-

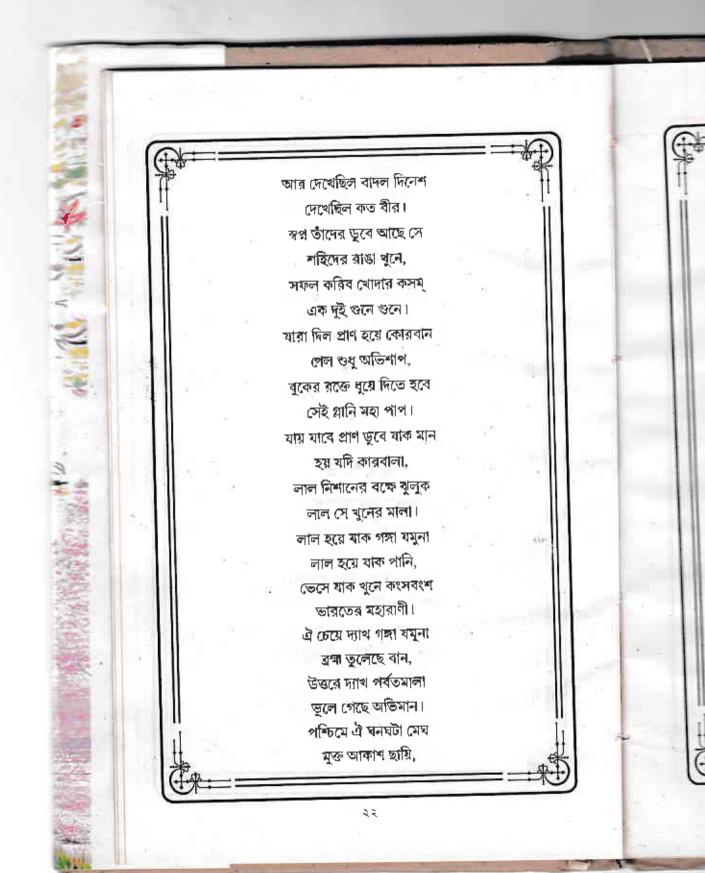
স্বভাব নিয়ে বিচার বলেই খুন করে তাই তলোবারি।
ডিগ্রীধারী দেখছি কত আজকে জেলের মাঝখানে,
বোমবাজী আর দিন ডাকাতি করতে ওরা সব জানে।
রংবাজী আর মাস্তানীতে আজকে দেখ ছেলের দল,
চোলাই মদে যোগায় ওদের শক্তি সাহস বুকের বল।
ওরাই আবার পার্টির নেতা গ্রামের মাথা মাতব্বর,
করছে বিচার স্বদল বলে দেখছে কে মোর আপন পর।
সত্য ন্যামের-ধার ধারে না শক্তি ওদের জিন্দাবাদ,
প্রাণের ভয়ে আজকে মানুষ দিচ্ছে ওদের ধন্যবাদ।
কোর্ট কাছারীর বিচার সভায় হাকিম উকিল চমৎকার,
মিধ্যে জেরার ধারাতে সব উন্টে দিলে হক বিচার।
জেনেও দোষী করছে খালাস নিদেষীরে জেল খানায়,
পচিয়ে মারে ঘুষের জোরে ঘুষ চলে আজ সব খানায়।
বিচার বলো কোথায় আছে আজকে বিচার করবে কে?
এই বিচারক দেখবে সেদিন খোদার বিচার করবে গে!

মোরা ছাত্র

আমরা শিশু তো নই, পড়িয়াছি মোরা বিশ বছরের রাঞ্জ ইতিহাস বই। পড়িয়া শিখেছি দেখেছি কত টাটকা খুনের লেখা, টাটকা খুনের লহরে দেখেছি রাজ পথে ছবি আঁকা।





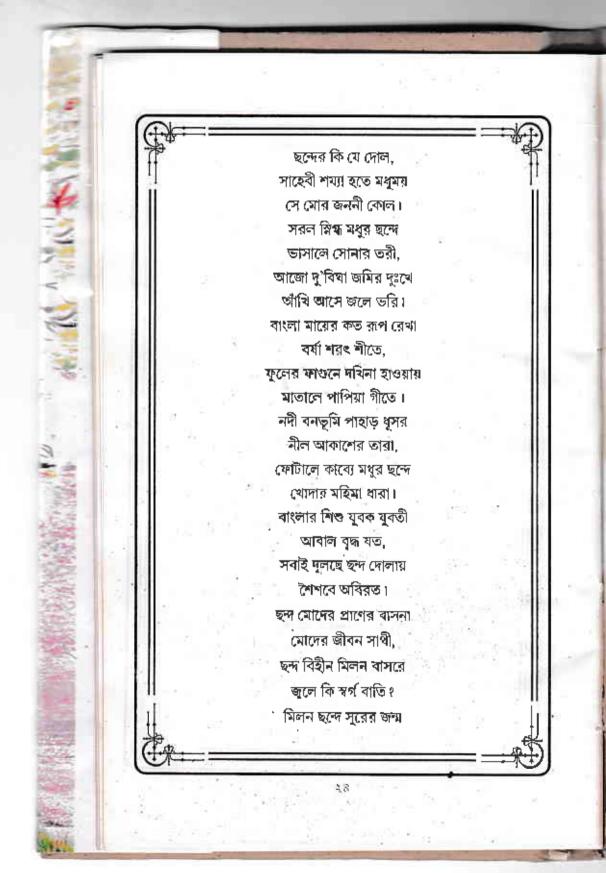


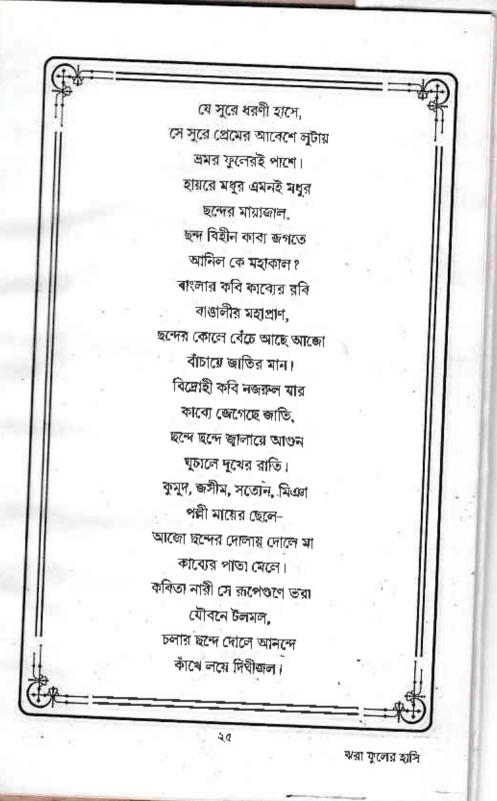
প্রলয় বিষাণ বাজিছে শোন ঐ শুন্য বাতাস বাহি।

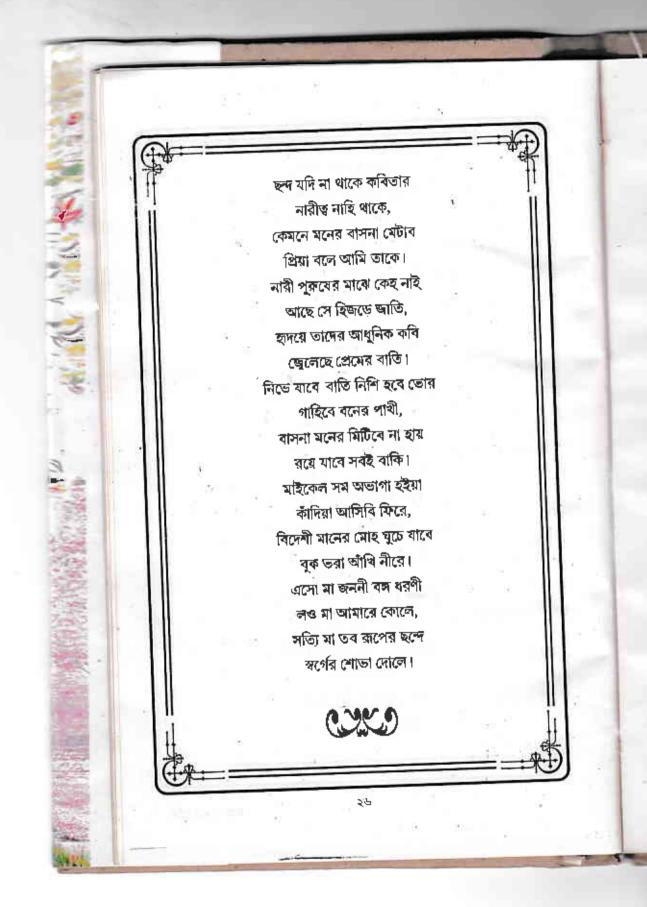
এইবার তুই বল
কেমনে চলিবি চল
স্বৰ্গ মৰ্তে সব দরজার সব তালা বিকল,
তুই মরণকালে দেখবি শুধু পাতালই সম্বল।
তোর পাতালই সম্বল।
তর নাই ওরে তর নাই তোর
ধরণী হবে না তল,
নমা জামানার লোহিত স্থা
উদিবে সাগর পারে,
দুখের স্বপ্প মুছে যাবে চির
থাকিবে না আর ঘরে।
জাতি ভেদাভেদ রবেনা সেদিন
রবে শুধু ইনসান,
ভারত জননী গাহিবে সেদিন
সাম্যের মধুগান।

আধুনিক কবি

শোন আধুনিক কবি ! কাব্য জগতে তুমি কি উদিবে বাংলার নথা রবি ! বাংলার সুর কত যে মধুর







ম্রষ্টা ও সৃষ্টি

শোন বিশ্ব শোন -তোমার বিবেক বৃদ্ধি এখন সজাগ হল না কেন ? তুমি তো আদম জাতি দিবালোক হয় কেমনে দেখেছ, দেখছ প্রভাত রাতি দেখছ চাঁদের মধ্র জ্যোছনা ষষ্ঠ ঋতুর খেলা, বুঝেছ বিজ্ঞ মনিষীর মত ধরণী কিসের মেলা। জ্ঞান বিজ্ঞান সাধনা করিয়া দেখালে চাঁদের মাটি, সত্যই জগতে তুমিই শ্রেষ্ঠ স্রষ্টার তুমি খাঁটি। তুমিতো শেখালে পাঠশালা হতে কর্তা কারণ ক্রিয়া, যৌবনে নর নারীকে বানালে কোন সে আশায় প্রিয়া। জগতে ঘটেনা কোনই ক্রিয়া কারণ যদি না থাকে মানব সৃষ্টি স্রস্টার বেলা প্রকৃতি বলিলে তাকে ? জড় জীব যত ধরণীর বুকে পদার্থ যত কিছু -সবই যদি হয় প্রকৃতির খেলা কে আছে খেলার পিছু ? **জো**য়ার ভাঁটা তো সাগরের খেলা খেলে যায় দিবা রাতি, জীবের জগতে জন্ম আসিল মৃত্যুকে লয়ে সাথী। তোমার সাধনা তোমার ধারণা সৃষ্টি সবার মূলে, ধ্যানের জগতে স্রষ্টাকে ওধু রাখি আমি বুকে ভূলে। তুমি পূজারী যন্ত্র পূক্তক মন্দির কারখানা -দেখালে বিশ্বে চমক লাগায়ে যাহা ছিল কল্পনা। মনে রেখ সবই ভাঁহার করুণা সৃষ্টির সেরা তুমি -বলিয়া তোমার সাধনার যশ গাহিছে বিশ্ব ভূমি।

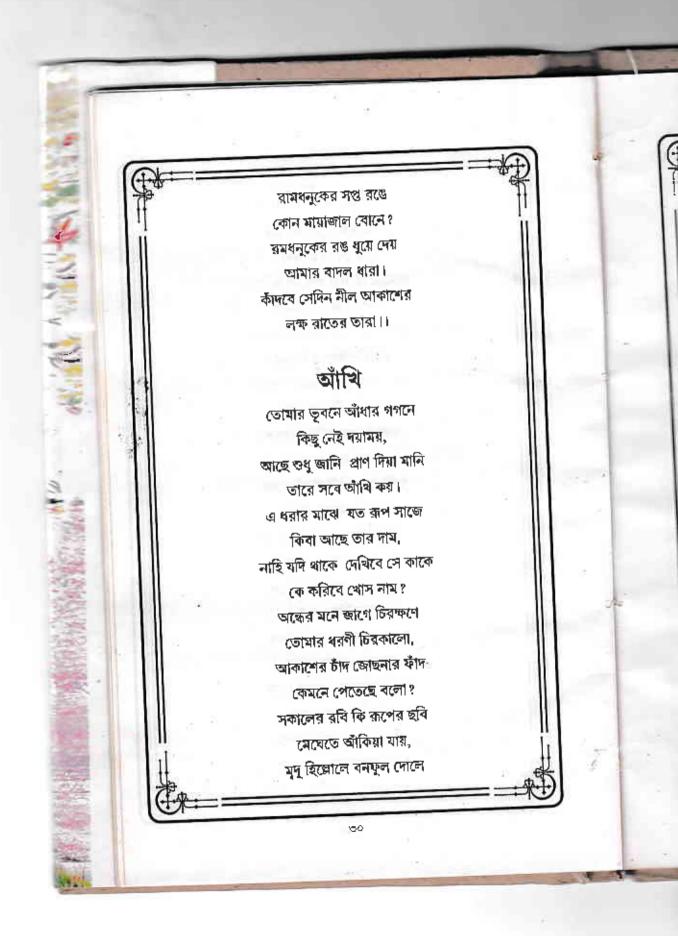
এলাহি যত মহা সম্পদ এই দুনিয়ার মাঝে রয়েছে ব্যাপিয়া দুলোকে ভূলোকে নিয়োজিত সদা কাজে
তাদের চালনা কেবা করে বল কোন সে শক্তি ধর ?
করে নাকো যিনি আদি ও অন্তে কারো পরে নির্ভর।
মহাশক্তির মহাধার তিনি নিরাকার দর্যাময় ,
কি আছে এমন দরবারে তার যাহা সম্ভব নয় ?
জন্ম মৃত্যু সৃষ্টি ধ্বংস কারা হাসিব খেলা আমারা সবাই নায়ক নায়িকা পৃথিবী নাট্যশালা।
বিশ্বমক্ষে চিরনিশি দিন চলে শুধু অতিনয়,
বাস্তবে জরী বিচার করিলে নায়কের কিবা জয় ?
সবই গুণগান সে চির মহান জগতের মহাপ্রভু,
সৃষ্টি পারে কি স্রস্টাকে ভূলে জীবিত থাকিতে কভু ?

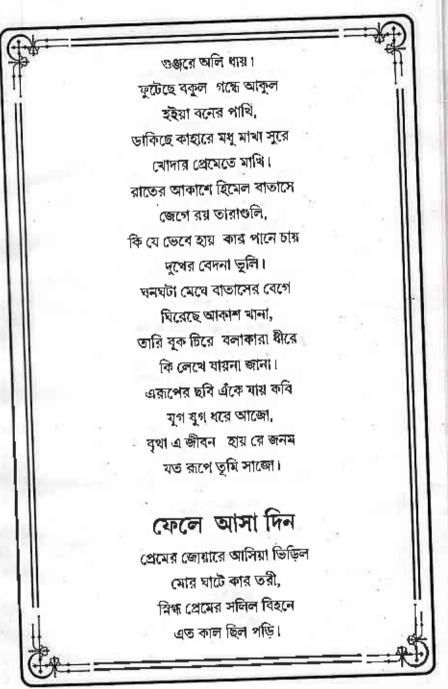
ধৈৰ্য্য

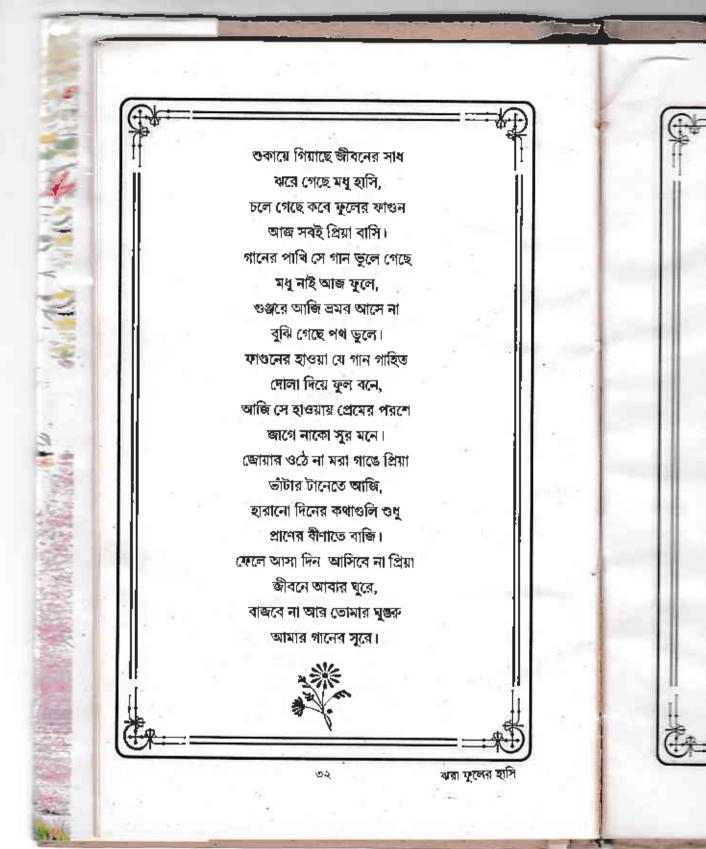
ঘটিবে যাহা মেনে নিতে হবে হাসি মুখে যদি পারো, ধৈর্য্য ধরিবে শোন হে বন্ধু দোধ দিয়ো নাকো কারো। সবরের ফল সত্যি মধুর মিথ্যে কভু ডো নয়, খোদার উপরে ভরসা রাখিও নিশ্চয় হবে জয়।

ঝড় ও শিখা

আমি দুরস্ত বৈশাখী ঝড় তুমি যে অগ্নি শিখা, আমারে হেলিয়া পার কি পরিতে কপালে জয়ের টিকা १ ঝড়ের আকাশে নিতে যায় ওরে কোটি প্রদীপের আলো, তবে কেন তুমি কাহার সাহসে পরের প্রদীপ জ্বালো ? ভরসা তোমার বৃঝি আকাশের সূর্য চন্দ্র তারা, আমি যে সারথী ঝঞ্চা রথের ঘিরিব মেঘের দ্বারা। দেখিব আমারে কেবা রোখে হায় তোমারে বাঁচায় কেবা, বন্ধ তড়িৎ আমার আদেশে চরণ করিছে সেবা। দেখৰ তোমার চাঁদের কিরণ কেমনে ভোলায় মোরে, কেমনে আমারে তোমার চরণে বেঁধে নিয়ে যায় ধরে। দেখিব তোমার রঙিন স্বপন কোন আকাশের কোলে १

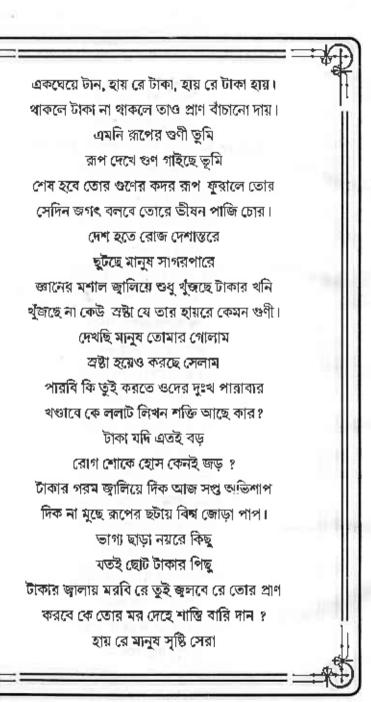






হায় রে টাকা

শেল রে টাকা শোন সত্যি কি তুই মানব জাতির প্রাণের শ্রেষ্ঠ গন? তোমার স্রস্টা সত্যি মানুষ যার আছে মানে সর্বদা হুস কেমনে সে আজ ইইল বেহুস তোর সে রূপের টানে সত্যি মানের চেয়েও কি তোর মূল্য অধিক প্রাণে? বিশ্ব আজি দেখছি ফাঁকা জগৎ জুড়ে শুধুই টাকা টাকাই কি তোর বিশ্ব মনিব টাকাই ভগবান ? টাকা পেলেই মিটবে কি তোর শান্ত হবে প্রাণ? আমীর ফকির বাদশা গোলাম সবাই তোমায় করছে সেলাম পথের মজুর ফেলছে পায়ে ঝরিয়ে মাথার ঘাম। কপাল বিনে জুটছে কি তার শ্রমের অধিক দাম ? ভোর হতে রোজ ভোর অবধি চলছে বয়ে বিশ্ব নদী



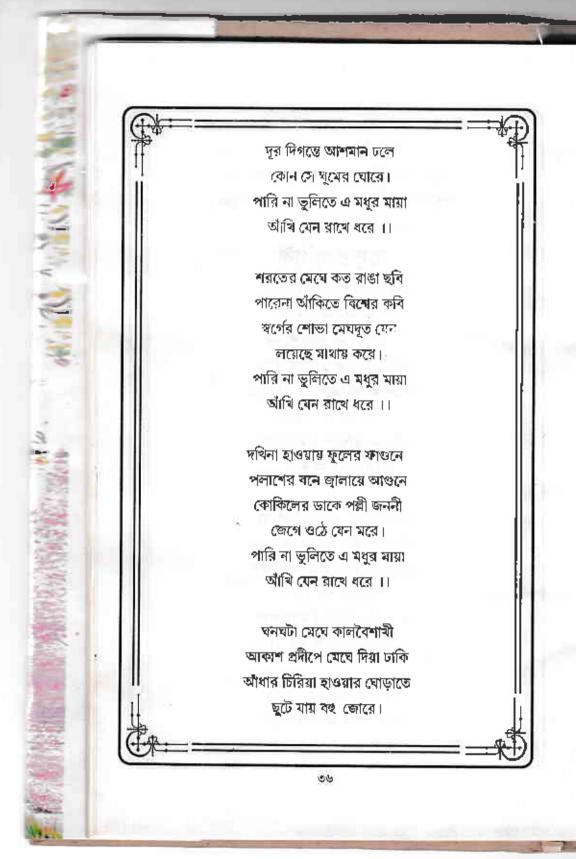
তোর নীচে দেখ সবাই এরা ভূল করে তুই ভূলের মাসূল গুনবি কতকাল সত্য জ্ঞানের শিখায় এবার প্রাণের প্রদীপ জ্বাল।

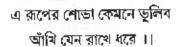
মায়ার পৃথিবী

কত বিচিত্র রাপরেখা দিয়ে
সাজালো ধরণী তোরে,
কত ফুল ফল শস্য শ্যামল
দীযিভরা জলে ফোটায়ে কমল
মরাল মরালী হেসে খেলে মাগো
সারাদিন প্রাণ ভরে।
পারি না ভূলিতে এ মধুর মায়া
ভাঁখি যেন রাখে ধরে।।

আকাশের চাঁদ ধরণীর কোলে জ্যোছনার মায়া রাতে যেন দোলে হাসি আর হাসি ভালোবাসাবাসি অভিমান যায় সরে। পারি না ভুলিতে এ মধ্র মায়া আঁখি যেন রাখে ধরে।।

কোথা ঝরনা গিরি বনভূমি কোথা পর্বত আকাশেরে চুমি





শ্রাবশের রাতে বাদলের ধারা বেহাগের সুরে হয়ে দিশাহারা প্রিয়ার বিরহে মনবেদনায় আঁশু যেন হয়ে ঝরে। এ করশ শোভা কেমনে ভুলিব আঁখি যেন রাখে ধরে।।

্ফকির

চলেছে ফকির ভিক্ষার আশে

ঘর থেকে ভোর বেলা,

তখনও করেনি পূর্বের রবি

রং নিয়ে মেঘে খেলা।

নদীতে তখনও জোয়ার আসেনি

ফুলফোটে নাই গাছে,
ভোরের পাখি সে ঘুমের আবেশে

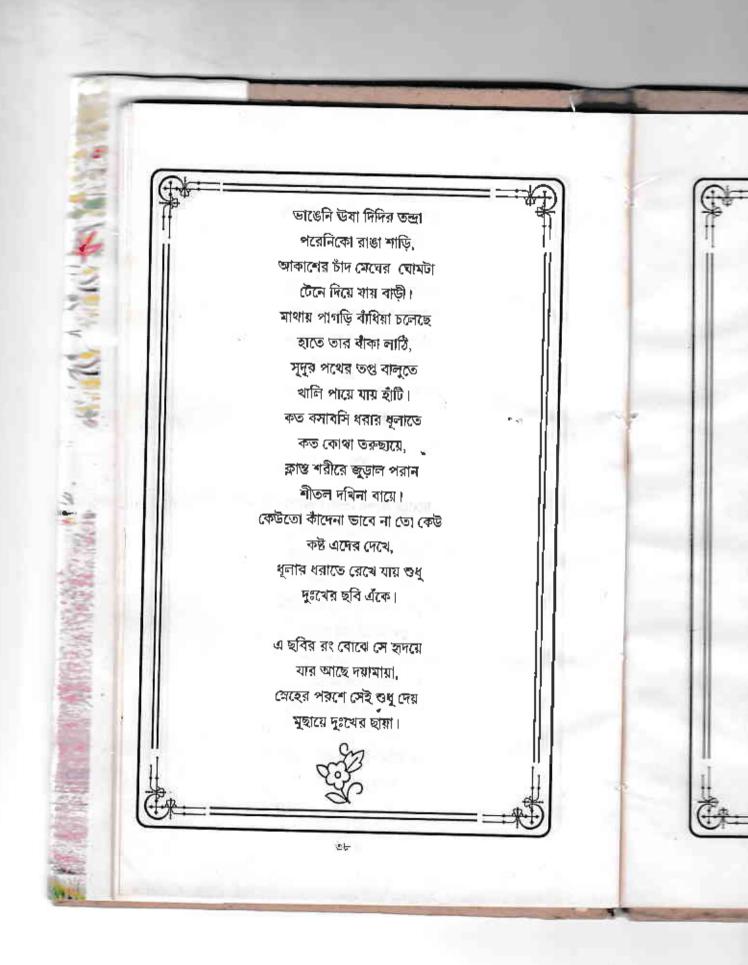
তন্দ্রায় চলে আছে।

বির নিরে ঝির দক্ষিণা মলয়

চুপ চাপ বহে যায়,

কি জানি খুশির খবরে বনের

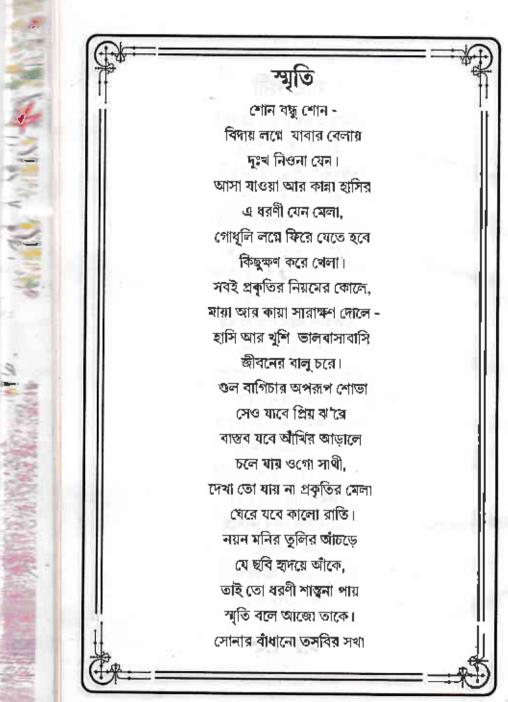
পল্লব দোলা খায়।



মাতকারী

কামার হয়েছ হাতুড়ী ঠোকার ঠুকবে লোহার পরে, মুক্তা মানিকে ঠুকলে হাতৃড়ী রূপ যাবে তার ঝরে। ফুলের কদর ব্লবুনি বোঝে কাক তো বোঝে না কিছু, আতরের বাস বাদশাহুই বোঝে খরিদে হয় না পিছু। ভালবাসা যারে দাও না বন্ধু দুঃখ দিও না তারে, কাঁদাতে যেও না শোন হে বন্ধ হাসাতে পার না যারে। গড়ার ক্ষমতা নাইকো যাহার ভাঙার ক্ষমতা তার, কে দিন বন্ধু আন্ধকে তাহারে লেখনী নাই কো যার। ডিগ্রীধারীর কদর দিয়েছে বিশ্ব বিদ্যালয়, ভাবের জগতে কবির কাব্য বিশ্ব করেছে জয়।

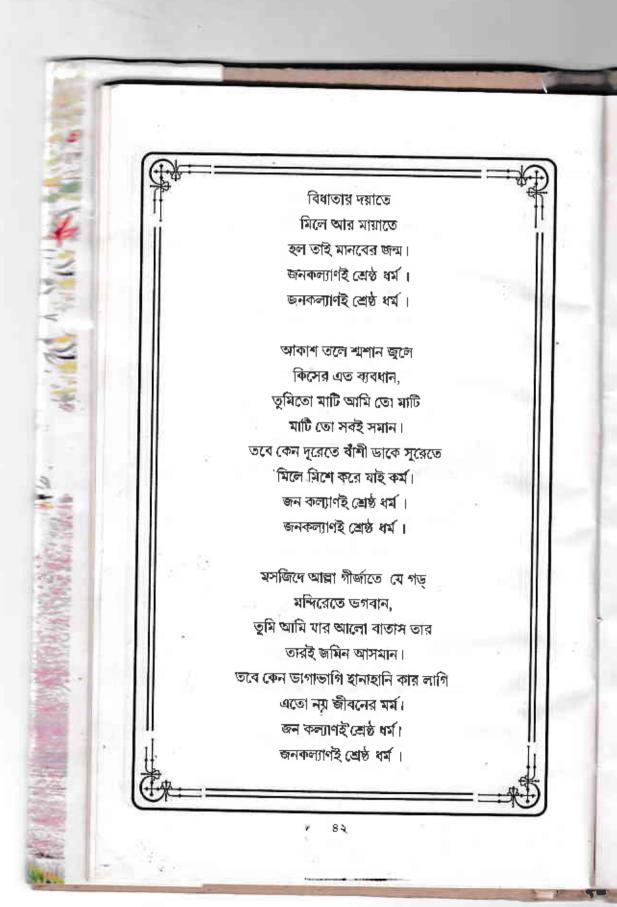




দোলে যদি বুকে তবু,
খোদ প্রেমিকার দর্শণ বিনে
শান্তি মেলে না কভু।
আসল নকলে অত ব্যবধান
তবু স্মৃতি লয়ে বেঁচে থাকে প্রাণ,
তবু হাসে আর গান গেয়ে যায়
কোন সে মায়ার টানে –
ছোটে কেন নদী পাহাড় ভাঙিয়া
সে শুধু সাগরই জানে।
এ ধরা সৃজিলে কেন ভগবান
কেন যাওয়া আসা কি যে পরিণাম,
আখেরে কোথায় কি যে তব খেলা
খেলে যাবে ওগো প্রভু জ্ঞানের সাগরে ডুবে যদি মরি
তল তো পাব না কভু।

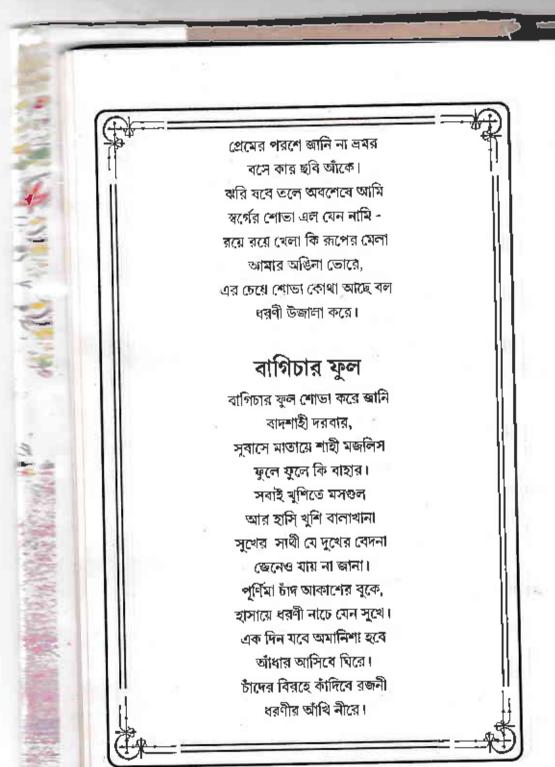
মিলন সঙ্গীত

জন কল্যাণই শ্রেষ্ঠ ধর্ম।
জন কল্যাণই শ্রেষ্ঠ ধর্ম।
কোরানে লেখে, বাইবেলে লেখে
লেখেরে বেদ পুরাণে।
হজরত মোহাম্মদ যীশু ও কৃষ্ণ
সবাই একথা মানে।



বন ফুল

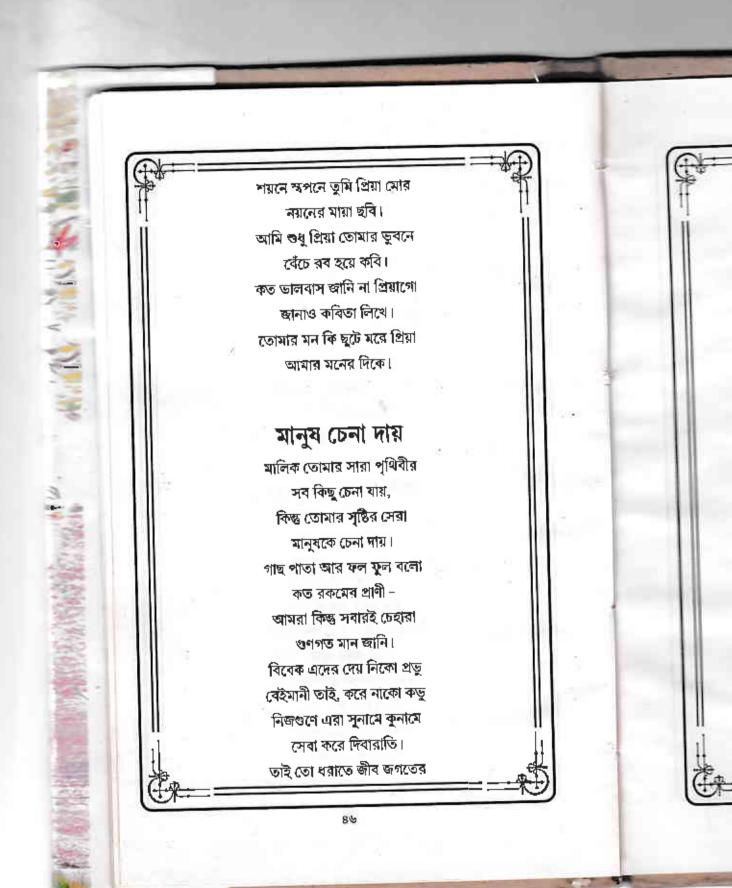
বন ফুল আমি বাগিচার নই ফুটি বনে আমি একা, বাদশ্যহ নবাব কোন কালে কভূ পায় নাকো মোর দেখা। শাহীদরবার দেখিনি কো আমি **ज्**लानानी कारत वटन, রোদে পুড়ে আমি খাক হয়ে যাই বৰ্ষাতে ভিজি জলে। আমি ফুটি -আমি দখিনা হাওয়ার নাচনের তালে খাই শুধু লুটোপুটি। বনদেবী মোরে চুমো দিয়ে যায় ত্রমর এখানে গুনগুনে গায় -হাসি আর আমি ভালবাসি প্রিয়া সবুজের মহা মেলা, বুলবুলি নাচে তরু শাখে মোর প্রজাপতি করে খেলা। উষা দিদি মোরে স্থান করে দেয় সোনালী শিশির জলে, ভোরের পাপিয়া গান গেয়ে মাল্য পরালে আমার গলে। টুনটুনি খেলে দোলায়ে আমার ফুল ভরা তরু শাখে,

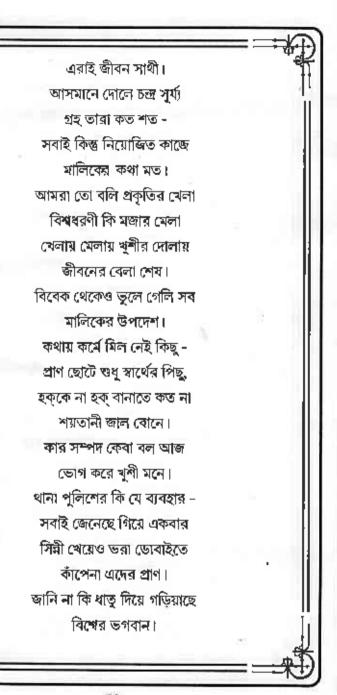


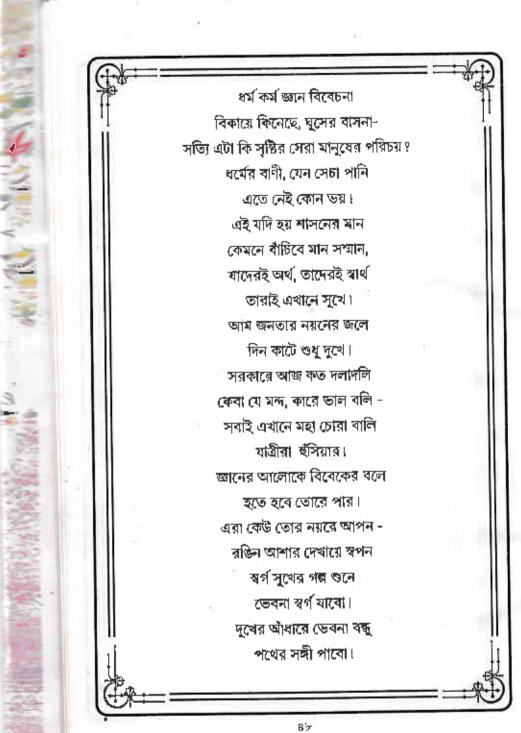
একই ধারা মতে ঝরিবে যে দিন
ফুলদানী ভরা ফুল,
মনে হবে হায় জীবনই আমার
শুধু মায়া ভরা ভুল।
প্রভাতে নোংরা ঝাঁটার আঘাতে
ঝুড়িতে তুলিবে সেদিন বাঁহাতে,
সবই ভুলে যাবে আমার সুনাম
ফেলিবে আন্তাকুড়ে।
ঝাঁদিবে সেদিন বাদশাহী ফুল
নিরবে হৃদয় জুড়ে।
এই তো সুনাম এই পরিণাম
এই তো মায়ার খেলা,
ধরণী সত্যি ভাঙা গড়া আর
কাল্লা হাসির মেলা।

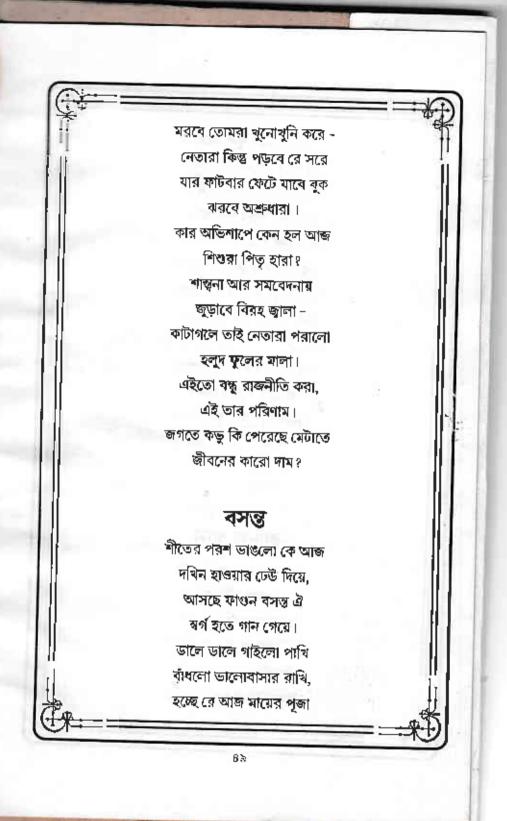
প্রেমিকের চিঠি

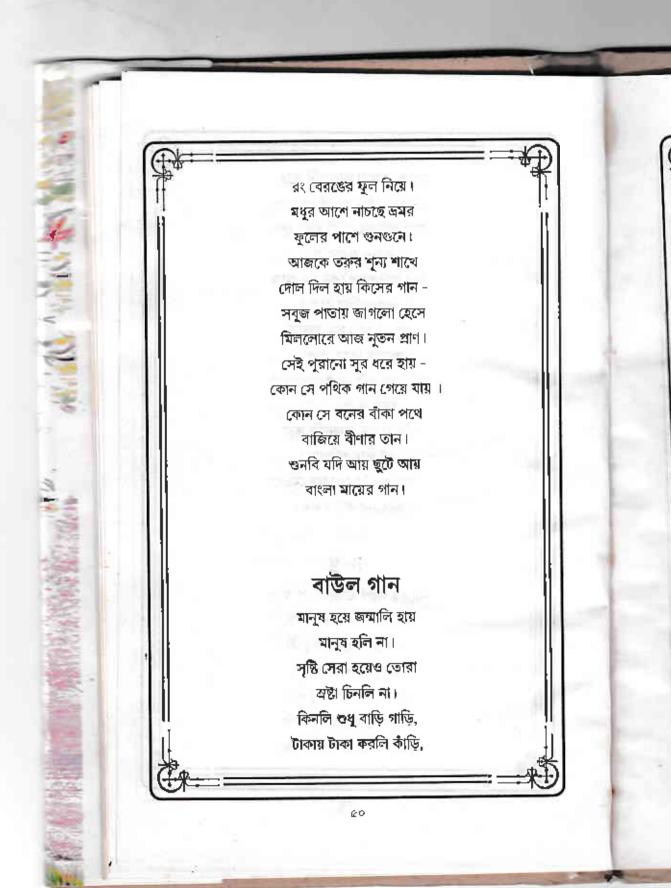
তৃমি আন্ধ কত দূরে আঁথির আড়ালে সরে আছো তব্
রয়েছ হাদর জুড়ে।
সোনার বাঁধানো তসবীর তব
দোলে যদি বুকে তবু।
চাঁদমুখ তব বিনা দর্শনে
শান্তি পাই না কভু।







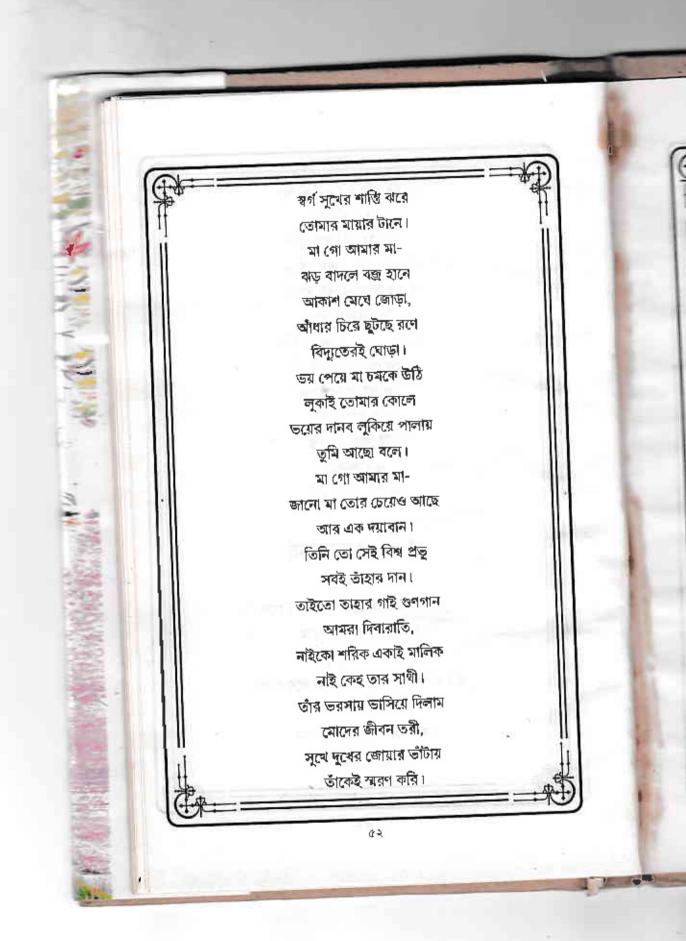


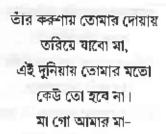


এলেম গুণের বুঝলি না গুণ
জীবন ব্য়লি না।
হালাল হারাম সবই ভূলে
যা পেলি সব আনলি তুলে,
ভূই ঘর সাজালি, বউ সাজালি
মন সাজালি না।
আসল নকল চিনলি না হায়
কে যে আপন পর।
জীবনবালুর চরে বন্ধু
বাঁধলি সোনার ঘর।
ভাই ফুল কুড়াতে
ভূল কুড়ালি
সুবাস দেখলি না।

মা গো আমার মা

মা গো আমার মাএই দুনিয়ায় তোমার মতো কেউ তো হবে না।
আমার দুখে কাঁদো তুমি
হাসো আমার সুখে
এত মায়া কে দিলে মা রাখলে ধরে বুকে।
মা গো আমার মাক্রভিয়ে গলা তাকাই যখন
তোষার মুখের পানে





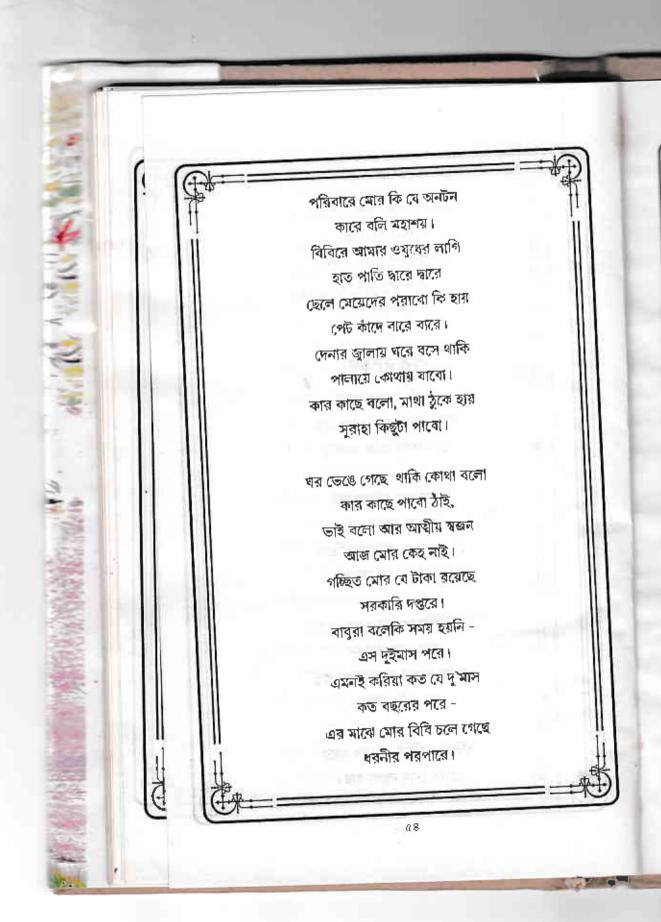
গুরুদক্ষিণা

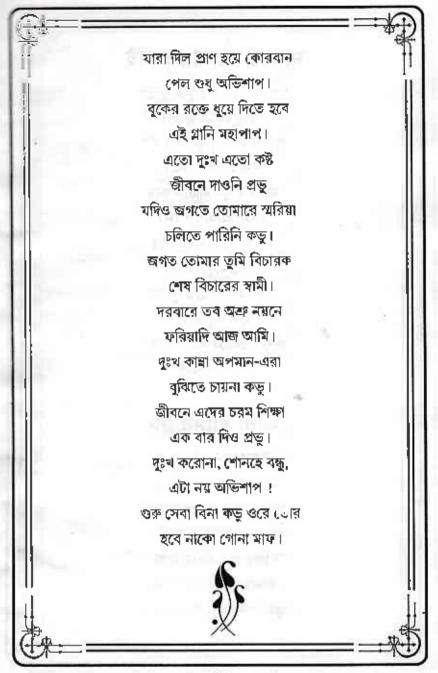
শিখলি যাদের কাছে যার দৌলতে গদি পেলি হায় ভূলে গেলি আজ তাকে?

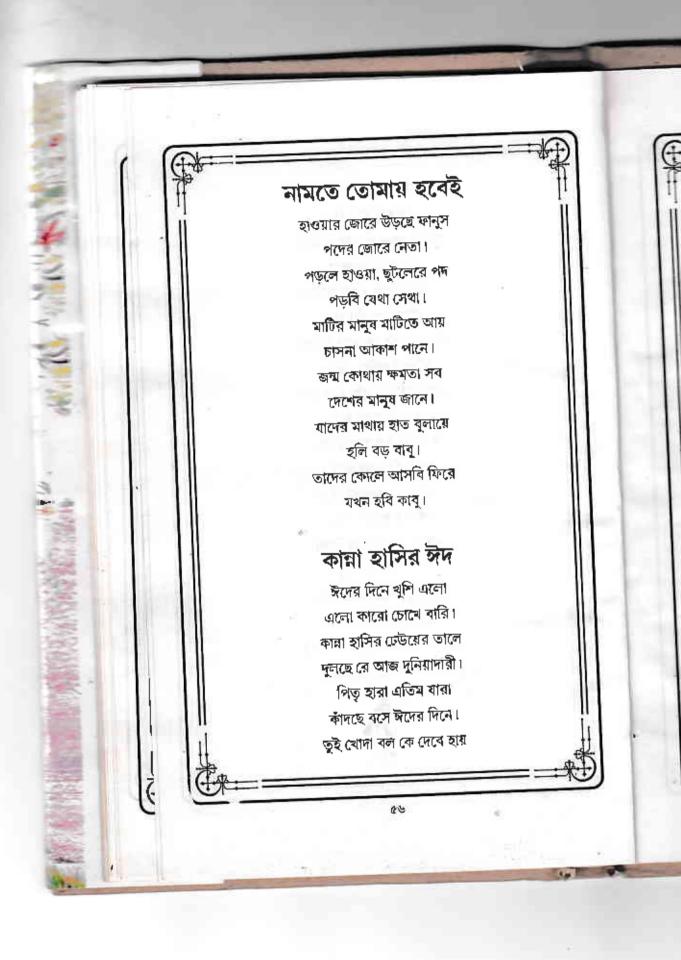
বিদায় লগ্নে দক্ষিণা দিলি ঝরায়ে নয়নে জল, হাসির বদলে কাঁদায়ে ছাড়িলি ভেঙে দিলি মনোবল।

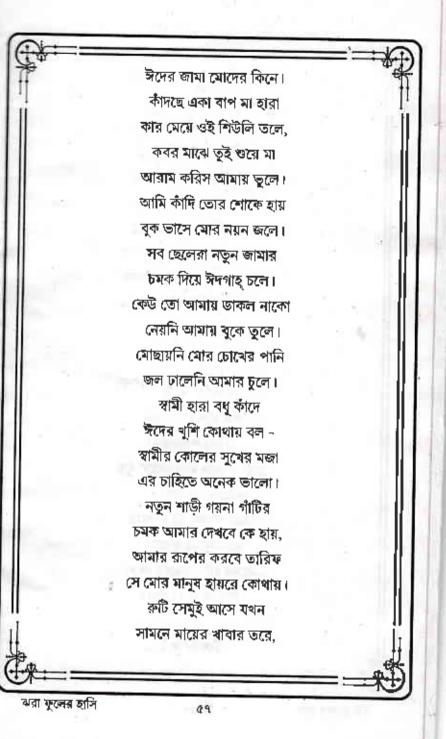
আফশোষ ভগবান আফশোষ ভগবান তোমার জগতে আল্ড দেখো প্রভূ গুরুর এ কি অপমান !

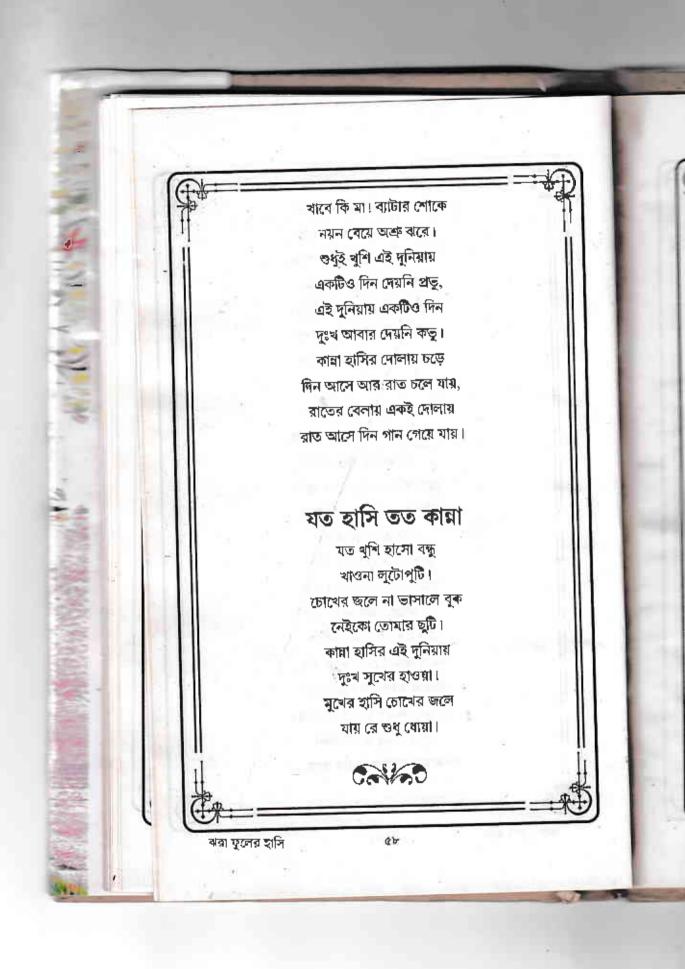
চলিতে পারিনা বয়সের ভারে চোখে দেখি নাকো হায়।

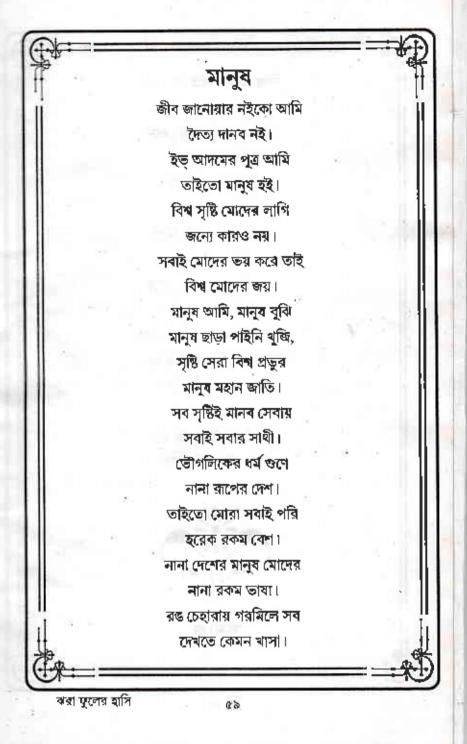


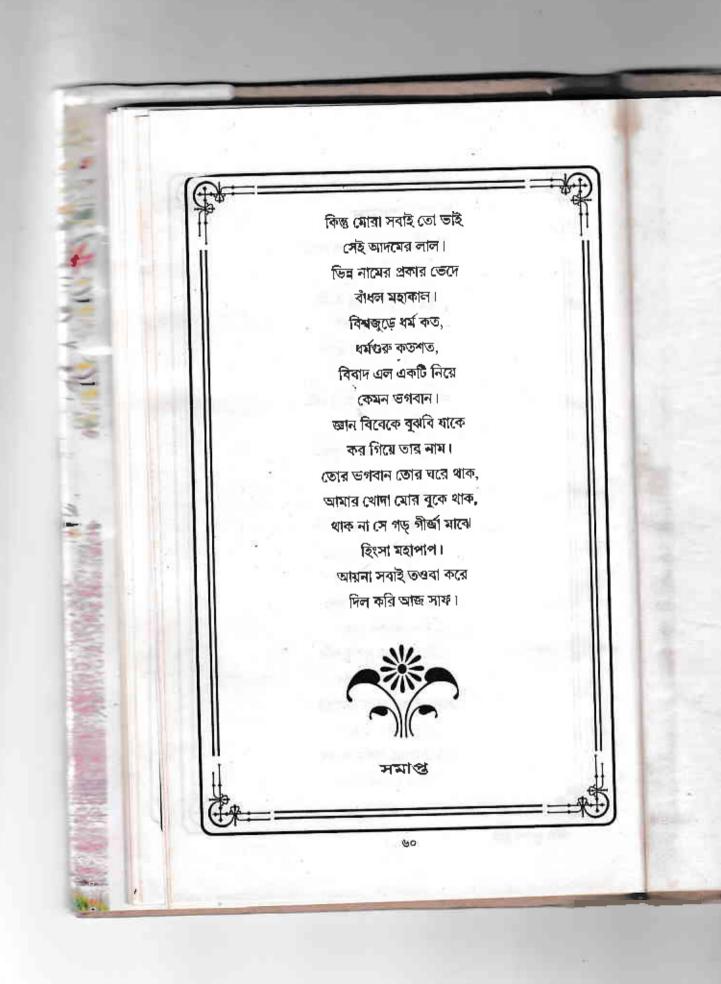












কবি পরিচিতি



কবি মোহাস্মদ শাহ জামাল সর্লার। ১৯৩১ সালের ১ জুন হাওড়া জেলার উনসানী দক্ষিণ পাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। পেশায় প্রাথমিক শিক্ষক। এখন অবসরপ্রাপ্ত।

ছাত্রাবস্থায় চতুর্থ শ্রেণীতে পড়াকালীন কবির কবিতা লেখার তরু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জসীমুদ্দিন, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমূথের কবিতা পড়তে পড়তেই তাঁর অনুপ্রেরণা।

কবির প্রিয় কবি ওমর খৈয়াম। তাঁর সথ কবিতা লেখা। বাংলার বিভিন্ন সাপ্তাহিক, মাসিক, সাময়িক পত্রে ছাপার অক্ষরে ভরে রয়েছে তাঁর অজস্র কবিতা। সদালাপি কবি মোহাম্মদ শাহ্ জামাল সর্দ্ধারের 'ঝরা ফুলের হাসি' তাঁর প্রথম প্রকাশিত জনপ্রিয় কাব্যগ্রহ্ এবং 'পড়বে বন্ধু ভাববে কিন্তু' তাঁর দ্বিতীয় প্রকাশিত কাব্যগ্রহ্। কবি 'আজকের বাংলা' সংবাদ পত্রের প্রধান উপদেশ্টা। 'বিশ্বমায়ার খেলায়' কবি প্রমকে গেলেন ২৪ নভেম্বর ২০১৭, শুক্রবার।